

Survival Kit 16

Where the eagle projects empire and nationalism, the scourges of this world, Simurgh – a mystical bird found across the Turkic-Persianate world – represents transcendence, the fruits of the next world. Where the eagle is often if not always portrayed as pumped up on steroids and toxically masculine, Simurgh is literally flaming, and non-binary, sometimes gendered as a woman, other times with the head of a dog or dragon. Epiphany often requires one to die before one dies. The 16th edition of Survival Kit – House of See-More – invites twenty three artists, designers, publishers and performers whose works reflect on the multiple over the singular, the affective over the extractive. From Aristophanes' *The Birds* to Faruddin Attar's *The Conference of the Birds* to the Latvian cycle of songs *The Birds Wedding*, winged creatures often come together, overcoming their respective limits as individuals, to achieve something larger than themselves. Simurgh is a resolutely transnational creature as device – another means of defining a region extending from China to northern Ukraine but whose metaphysical domain, like art itself, knows no boundaries.

Ja ērglis pārstāv impērijas un nacionālismu – šīs pasaules ligas –, tad Simurgs, tjurku-persiešu pasaulē sastopams mītisks putns, pārstāv transcendenci, nākamās pasaules augļus. Kamēr ērglis visbiežāk, ja ne vienmēr, tiek attēlots kā steroīdiem piepumpēts un toksiski maskulīns, Simurgs burtiski liesmo un ir nebinārs, reizumis attēlots sievišķi, citreiz ar suņa vai pūķa galvu. Atklāsme nereti pagēr nāvi pirms nāves. *Survival Kit 16* – Simurga nams – apvieno divdesmit trīs māksliniekus, dizainerus, izdevējus un performanču māksliniekus, kuru darbi pārdomās izvirza daudzējo pār vieno, afektīvo pār ekstraktīvo. No Aristofana *Putniem* līdz Faridudina Attāra *Putnu balsīm* un latviešu dziesmu ciklam *Putnu kāzas*, spārnotas radības bieži sanāk kopā, pārvarot savus ierobežojumus, lai sasniegtu ko dižāku. Simurgs kā rīks ir stingri transnacionāla būtne – vēl viens veids, kā definēt reģionu, kas stiepjas no Ķīnas līdz Ukrainas ziemeļiem, bet kura metafiziskā valstība, gluži kā māksla pati, nepazīst nekādu robežu.

Slavs and Tatars and Michał Grzegorzek (Mihals Gžegožeks),
Curators of Survival Kit 16 · *Survival Kit 16* kuratori

Survival Kit Team · Survival Kit komanda

Founder and Creative Director of the Festival

· Festivāla dibinātāja un radošā direktore: Solvita Krese

Curators · Kuratori: Slavs and Tatars and

Michał Grzegorzek (Mihals Gžegožeks)

Director of Survival Kit · Survival Kit direktore: Austrā Bērziņa

Curator of the Public Programme

· Publiskās programmas kurators: Evarts Melnalksnis

Exhibition Producer · Izstādes producente: Elīza Anna Reine

Head of Communication · Komunikācijas vadītāja: Dana Zālīte

Graphic Design · Grafikas dizains:

Marta Folkmane and Dans Jirgensons

Organized by · Organizē:



Public Programme

· Publiskā programma:

LCCA.LV

Supporters · Atbalstītāji:



ARTISTS & WORKS

MĀKSLINIEKI & DARBI

01 Demetrio Castellucci · Demetrio Kasteluči

Unarcheology Presents: Chimeric Radio Programs

· *Atarheoloģija piedāvā: himeriskas radio pārraides*, 2025

02 Lidija Zaneripa

Transported by wind · *Vēja nestas*, 2025

03 Bekhbaatar Enkhtur · Behbātars Enhturs

Falcon · *Piekūns*, 2025

04 Nadia Markiewicz · Nadja Markeviča

Lonesome Wing · *Vientuļais spārns*, 2024

05 Edith Karlson · Edīte Karlsonē

1 *Can't See* · *Nevar ieraudzīt*, 2023

2 *Return to Innocence* · *Atgriešanās pie nevainības*, 2021

06 Malina Suliman · Malina Sulimana

Afghan Women Wishes · *Afgāņu sieviešu vēlēšanās*, 2025

07 Slavs and Tatars

1 *Stiletto* 'س', 2025

2 *Soft Power* · *Maigā vara*, 2022

3 *Astaneh (Kufic Latin)* · *Astaneh (kūfiskais latīņu raksts)*, 2025

08 Ola Vasiljeva

1 *BUSH LEGS* · *Buša kājiņas*, 2025

2 *WC Ride* · *WC brauciens*, 2018

09 Sergey Shabohin · Sergejs Šabohins

Reliquary XX–XXI, 2009–ongoing. *Version 6: Bird Conclave*

· *Relikvārijs XX–XXI*, 2009–šobrīd. 6. versija: *putnu konklāvs*, 2025

10 Filipka Rutkowska · Filipka Rutkovska

Karen Scott, Pull and Bear, Go-go star, Ara,

Diorela, 42, Reconnaissance, Crack, 2025

11 Karol Radziszewski · Karols Radziševskis

Mon chéri Soviétique, 2021

12 Inese Jakobi

Wings / Black + White · *Spārni / Melns + Balts*, 1996

13 Enad Marouf · Enads Marufs

Time of The Angel · *Eņģeļa laiks*, 2022

14 Daria Melnikova

The Trace · *Atblāzma*, 2025

15 Marje Taska

Mythological landscapes, 1985–1987 and 2017–ongoing

· *Mitoloģiskas ainavas*, 1985–1987 un 2017–šobrīd

16 Kexin Hao · Kesjiņa Hao

Revolution Is a Dinner Party · *Revolūcija ir saviesīgas vakariņas*, 2025

17 As a Journal & Radvilė Racėnaitė and Jurga Ivanauskaitė

· *As a Journal & Radvile Racenaite un Jurga Ivanauskaite*

R. Racėnaitė, *Concept of Creation in Lithuanian Mythology*, 2021

J. Ivanauskaitė, *Chamuel*, from the series *Angelarium*, 2003–2004

Babalon, from the series *Angelarium*, 2003–2004

Samael, from the series *Angelarium*, 2003–2004

Serafim, from the series *Angelarium*, 2003–2004

The Ascent to the Peak of Happiness, from the series

Tibetan Book of the Dead, 2000–2002

The Descent to the Depths of Pain, from the series

Tibetan Book of the Dead, 2000–2002

· R. Racenaite, *Radīšanas koncepts lietuviešu mitoloģijā*, 2021

J. Ivanauskaite, *Kamuels*, no sērijas *Angelārijs*, 2003–2004

Babalons, no sērijas *Angelārijs*, 2003–2004

Samaels, no sērijas *Angelārijs*, 2003–2004

Serafims, no sērijas *Angelārijs*, 2003–2004

Tiekšanās uz laimības virsotni, no sērijas

Tibetiešu mirušo grāmata, 2000–2002

Nokāpšana sāpju dzīlēs, no sērijas

Tibetiešu mirušo grāmata, 2000–2002

18 Shadi Habib Allah · Šadi Habībs Allāhs

In-stock · *Ir noliktavā*, 2018

19 Luīze Nežberte

Receptacle (bin totem) · *Tvertne, miskastes totēms*, 2025

20 Roman Khimei and Yarema Malashchuk

· *Romans Himejs un Jarems Malaščuks*

You Shouldn't Have to See This · *Tev šo nevajadzētu redzēt*, 2024

21 Askhat Akhmedyarov · Ashats Ahmedjarovs

"Қайда?" ("Where?") · *"Қайда?" ("Kur?")*, 2025

22 Oksana Shachko · Oksana Šačko

1 *Untitled (Miraculous Catch of Fish)*

· *Bez nosaukuma (Brīnumainā zveja)*, 2016

Untitled (Saint Lucas)

· *Bez nosaukuma (Svētais Lūka)*

2 *Untitled (Saint John the Baptist)*

· *Bez nosaukuma (Svētais Jānis Kristītājs)*, 2016

23 Sana Shahmuradova Tanska · Sana Šahmuradova-Tanska

A Corpse Made of Dust in the Future, 2024

Apocalypse Survivors/Tethys Sea Inhabitants series #6, 2023

Apocalypse Survivors/Tethys Sea Inhabitants series #4, 2023

Relativity of Simultaneity, 2023

Apocalypse Survivors/Tethys Sea Inhabitants series #8, 2023

The Scars Came Before Me, I Thought They Were Flowers, 2024

· *No putekļiem veidots līķis nākotnē*, 2024

Apokalipses izdzīvotāji/Tetisa jūras iedzīvotāji #6, 2023

Apokalipses izdzīvotāji/Tetisa jūras iedzīvotāji #4, 2023

Vienlaicības relativitāte, 2023

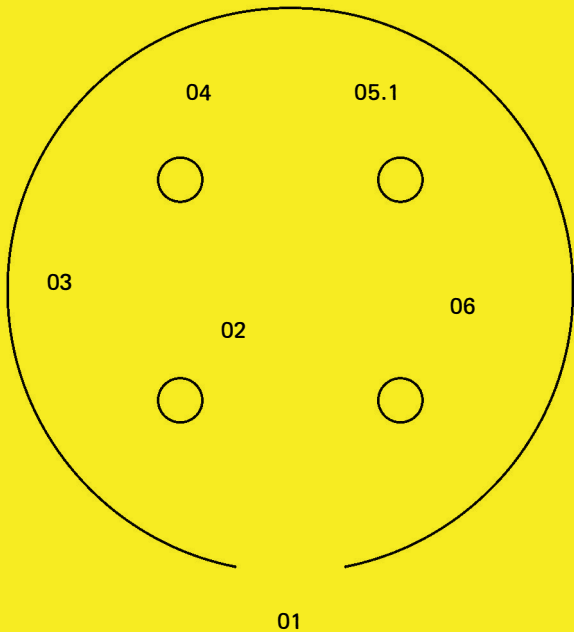
Apokalipses izdzīvotāji/Tetisa jūras iedzīvotāji #8, 2023

Manā priekšā stājās rētas, es noturēju tās par puķēm, 2024

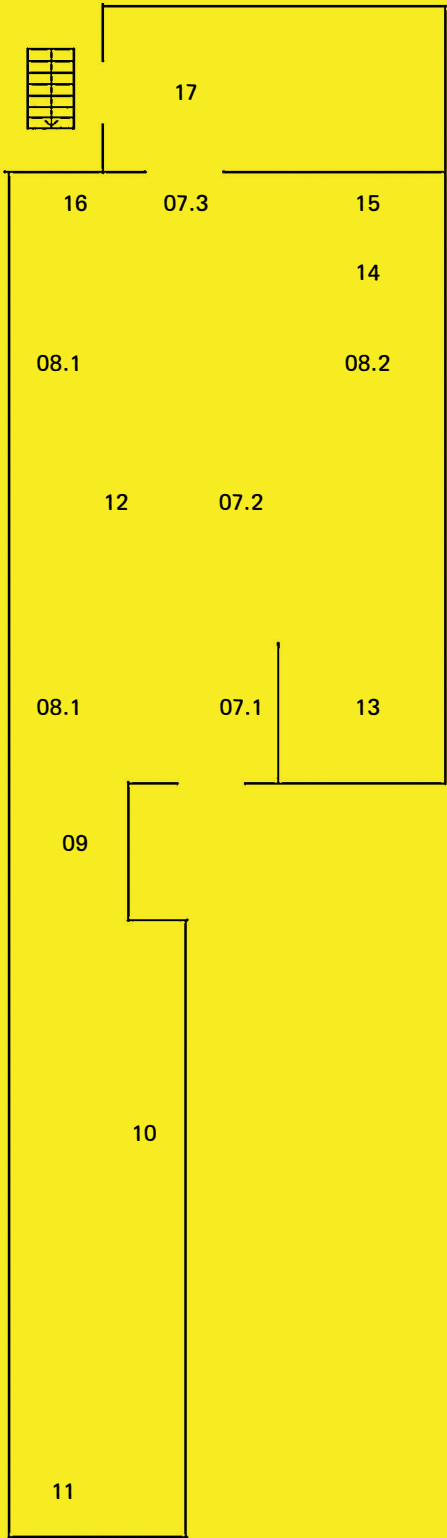
24 Ali Cherri · Alī Šerī

The Watchman · *Uzraugs*, 2023

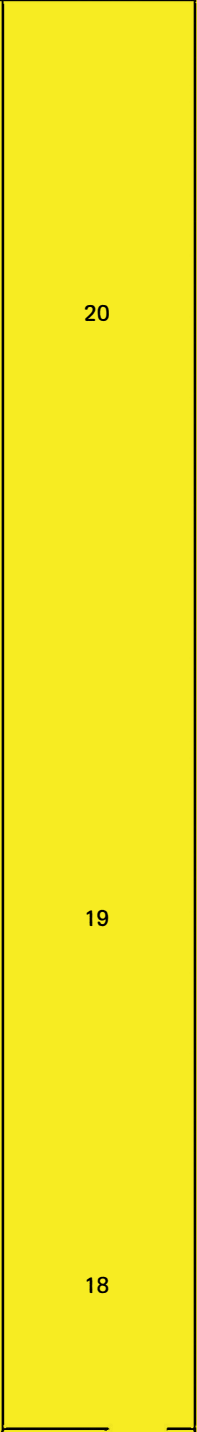
WELL · AKA



NEST · LIGZDA



WING 01 · SPĀRNS 01



WING 02 · SPĀRNS 02

